

# Riunione A01: GRUPPO

## *Il gruppo*

### **Obiettivi:**

1. Riflettere sull'importanza del gruppo e dell'essere gruppo.
2. Fare riunione di presentazione ai genitori

**Attenzione.** Ricordarsi che ci saranno anche i gruppi di terza media e prima superiore. Prendere accordi e parlarsi per evitare sovrapposizioni (che non dovrebbero esserci, ma visto che si tratta della prima riunione per entrambi, parlarsi non fa mai male)

### **Programma**

- Ore 20.30 Arrivo e accoglienza dei ragazzi e dei genitori
- Ore 20.45 Raduno in cerchio rigorosamente nel campo piastrellato anche con i genitori  
Preghiera
- Ore 20.50 Si entra nella sala giochi per vedere il film, mentre i genitori iniziano loro riunione con don.  
Seduti (anche gli animatori, sparsi in mezzo ai ragazzi)  
Film Jesus (dove Gesù sceglie i 12, quindi forma un gruppo - durata della scena 3,5 minuti - **DVD 2 -scena 12, 1:29:07**).  
Questo film sarà utilizzato anche per altri incontri. Nell'ultima pagina sono indicate tutte le coordinate di questo film.  
Finito il film, eventuale divisione in 2 sottogruppi (vedi paragrafo specifico).
- Ore 20.55 Si entra nelle stanze (sala TV e tavoloni) per la discussione in gruppo
- Ore 21.15 Gioco all'aperto per i ragazzi

L'incontro dobbiamo cercare di concluderlo alle 21.30 e non sforare per non dare una brutta impressione ai genitori.

### **Riunione parallela dei genitori**

In questo primo incontro – in cui, lo ricordiamo, non c'è ancora la 3° media – tutto lo spazio dell'oratorio è a disposizione. Il don non parteciperà a questo primo incontro con i ragazzi, ma terrà una riunione parallela con i genitori in sala superiore, per presentare loro le attività e lo scopo del postcresima.

### **Descrizione del gioco all'aperto**

Il gioco è molto semplice e breve volutamente. Infatti il tempo a disposizione è breve e non siamo ancora divisi in due gruppi. Il gioco quindi viene svolto nel campo piastrellato, mediante utilizzo di musica, con tutti, ancora uniti.

Si dice ai ragazzi di sparpagliarsi per il campo da gioco e di ballare. Quindi allo stop della musica, l'animatore che conduce il gioco dice ad alta voce un numero (es. 4). I ragazzi devono formare subito dei gruppi di tale numero di persone, prendendosi per mano e formando piccoli cerchi.

Chi rimane spaio allo stop dell'animatore, viene eliminato.

Si procede così per un po' di volte.

Se per caso chi viene eliminato rientra furbescamente non è il caso di essere categorici.

Si consiglia di scrivere il numero scelto per i componenti del gruppo anche su un foglio, perché dato il baccano che inevitabilmente si crea, non si riesce a sentirlo dal microfono.

### **Divisione in 2 sottogruppi (eventuale e rara, solo se davvero molto numerosi. Fu fatta solo per la leva del 1996 )**

Se i partecipanti al gruppo di postcresima fossero superiori a 25, allora conviene pensare di dividerli, per tutto il corso dell'anno, in 2 sottogruppi.

Questa divisione, dato che appunto dovrebbe durare tutto l'anno, occorre sia fatta con il criterio di dividere equamente i maschi, in modo che siano nello stesso numero. Questo perché – si sa – i maschietti sono i più rumorosi.

Per dividerli, è sufficiente, terminato il film, far uscire solo le ragazze e tenere dentro la sala giochi i maschi. Questi 2 gruppi si divideranno a loro volta in 2 sottogruppi, seguendo le preferenze dei ragazzi/e stessi. Si creano quindi 4 gruppi in totale

Gruppo A- Maschi

Gruppo A- Femmine

Gruppo B- Maschi

Gruppo B- Femmine.

Quando tutto è pronto (bastano pochi minuti) i maschi escono e si uniscono ai rispettivi gruppi.

Una volta entrati nelle proprie stanze (sala TV per il gruppo A e sala ex Tavoloni per il gruppo B) gli animatori avranno in mano un elenco generale di tutti gli iscritti. Segneranno su di esso quali di questi fanno parte del proprio gruppo. In questo modo, anche per gli incontri successivi, si potrà ripetere esattamente la divisione decisa oggi.

## **Cosa occorre fare una volta che si è nella stanza**

Appena entrati nella stanza i ragazzi troveranno già le sedie in cerchio

### *Fase 1. Indovinare quale è il primo tema su cui discuteremo*

Ma prima di iniziare la riunione, si chiede loro di indovinare, sulla base dei giochi appena fatti, se riescono a capire quale sarà il tema della serata.

Dato che non ci riusciranno, gli si propone 4 piccoli indovinelli

1. C'è chi ne ha uno solo, oppure chi ne ha molti
2. La parola è di 6 lettere
3. "il suo nome è maschile, anche se ci possono essere ragazze"
4. Ha tanti volti, almeno 2"

Se ancora non riescono a capire...ma penso che ci riusciranno...si comunica la soluzione.

### *Fase2. Catechesi*

- Anche noi siamo chiamati come Gesù. Anche noi faremo gruppo
- Il gruppo è meglio per tanti motivi....elencarli e stimolare una piccola discussione
- Si propone ai ragazzi di pensare per la prossima volta un nome da dare al loro gruppo. Si dice che i due gruppi che li hanno preceduti hanno scelto Fantastici 30 e Supercresimati. Anche loro dovranno pensare ad un nome, che nel prossimo incontro sarà discusso e poi messo ai voti. Ognuno dei due gruppi sceglie separatamente un nome.
- Ognuno di doni fa parte di un gruppo di persone più grande, che è la parrocchia. Si invita partecipare alla S. Messa e di venire nei banchi dei giovani, sul presbiterio.
- Per essere gruppo è importante partecipare il più possibile a questi incontri.

### *Fase3. Prendere nota dei presenti*

Prima di uscire, ogni animatore avrà l'elenco generale della 2 media. Facendo un giro di nomi, segnerà chi appartiene al proprio gruppo, in modo che si possano dividere nello stesso modo anche la prossima riunione.

Si comunica ancora una volta ai ragazzi che nel prossimo incontro dovranno ancora venire in quel medesimo gruppo. Di non preoccuparsi perché i tempi in cui stanno tutti insieme sarà molto ampio e che facciamo questa divisione solo per motivi organizzativi in quanto non ci stiamo comodi tutti nella stessa stanza e non si riesce – durante le discussioni – a far parlare tutti se si è in troppi

## **Note tecniche**

Per questo incontro, occorre stabilire chi:

- preparare le 2 copie con l'elenco di tutti gli iscritti al post (= partecipanti festa di apertura)
- si occupa di guidare il momento di catechesi interna (ricordo che il don non c'è)
- spiegarsi bene – in modo che tutti ce l'abbiano chiara – la procedura di divisione in 2 gruppi. In particolare chi sta dentro con i maschi e chi fuori con le femmine. Chi supervisiona e decide il momento in cui i ragazzi escono dalla sala. E' una cavolata questa divisione, ma va fatta senza creare confusione. Ricordiamo che è il primo incontro: tutto va fatto nel migliore dei modi per dare la giusta impressione ai ragazzi (e ai genitori che comunque sono in oratorio)

# JESUS

**Produzione** Lube per Lux Vide,  
Five Mile River Films, Betafilm e Quinta Communications  
**In collaborazione con** RaiUno,  
France 2, Antenna 3, Ard, Mtm, CzechtTv, Ncrv e BSskyB

**Regia** [Roger Young](#)  
**Sceneggiatura** Suzette Couture  
**Produttori esecutivi** Lorenzo Minoli,  
Judd Parkin  
**Coprodottoressa esecutiva** Frank Konigsberg  
**Produttore** Paolo Piria  
**Organizzatore generale** Paolo Lucidi  
**Produttori Rai** Roberta Cadringer,  
Monica Paolini  
**Co-prodottoressa Lux Vide** Gianmarco Pagano  
**Direttore della fotografia** [Raffaele Mertes](#) A.I.C.  
**Scenografie** Paolo Biagetti  
**Aiuto regista** Sergio Ercolessi  
**Direttore di produzione** Giovanni Lovatelli  
**Costumi** Simonetta Leoncini, Giovanni Viti  
**Montaggio** Benjamin Weissman A.C.E.  
**Musiche composte e dirette da** Patrick Williams  
**Casting** Wendy Kurtzman (USA),  
Jeremy Zimmermann (EUROPE)

## Personaggi e interpreti

(Gesù) [Jeremy Sisto](#), (Maria) [Jacqueline Bisset](#), (Giuseppe) [Armin Mueller-Stahl](#), (Maria Maddalena) [Debra Messing](#), (Giovanni Battista) [David O'Hara](#), (Livio) G.W. Bailey, (Pietro) [Luca Zingaretti](#), (Caifa) Christian Kohlund, (Erodiade) [Elena Sofia Ricci](#), (Maria di Betania) [Stefania Rocca](#), (Giacomo) [Fabio Sartor](#), (Salomè) [Gabriella Pession](#), (Erode Antipa) [Luca Barbareschi](#), (Barabba) [Claudio Amendola](#), (Satana) Jeroen Krabbé, (Ponzio Pilato) [Gary Oldman](#), (Giuda) Tom Lockyer, (Satana -donna) Manuela Ruggeri, (Lazzaro) Peter Gevisser, (Giovanni) Ian Duncan, (Andrea) Gilly Gilchrist, (Matteo) Sebastian Knapp, (Tommaso) Sean Harris



---

[Sito RaiUno](#) | [Indietro](#)

© COPYRIGHT 1997-2001 **RAIUNO**