

# Riunione B\_24\_Scenette1 °Parte

*Preparare Scenette per spettacolo in Ospedale*

## **Obiettivo**

- Passare una serata divertente insieme
- Dividere le scenette fra i vari ragazzi
- Fare una prima prova delle scenette.

## **Idea alla base di questo incontro**

L'idea che sta alla base di questo incontro è di passare una serata divertente insieme. In pratica verranno distribuite delle scenette che a gruppi verranno rappresentate.

Il lavoro – essendo lungo – verrà diviso un po' prima e un po' dopo la cena.

Dopo che i vari gruppi avranno preparato le scenette, verranno poi rappresentate. Così si ha una prima idea di come vanno, delle reali necessità.

Certamente l'animatore da un lato ha il compito di rendere il più possibile attraente questa attività. Dall'altra quello di motivare il più possibile i ragazzi per il fatto che queste scenette verranno poi usate per fare uno spettacolo all'ospizio, regalando quindi una ora di divertimento agli anziani.

## **Programma della serata**

Ore 19.00 Arrivo

Qualcuno alla porta per prendere nota dei presenti.

Questa volta non si ordineranno pizze "singole" su ordinazione, ma delle pizze giganti. Solo che per sapere più o meno quante prenderne, occorre appunto segnare i presenti

Ore 19.15 Si ordinano le pizze

Raduno all'aperto per la preghiera introduttiva

Ore 19.20 Si va in sala giochi superiore e si spiega cosa si intende fare questa sera.

Gli animatori avranno già fatto le fotocopie necessarie per le varie scenette. Per ognuna delle scenette si sarà già stabilito a priori quante persone sono necessarie.

Si dividono quindi le scenette fra i ragazzi e si inizia a provarle.

Lo scopo però è duplice.

Non soltanto divertirci, ma provarle in funzione poi di uno spettacolo che – come detto nelle volte precedenti – vorremmo fare tutti insieme agli anziani dell'ospedale S. Spirito.

Sappiamo già anche la data: nel pomeriggio di venerdì dopo Pasqua, quando i ragazzi delle medie sono a casa per il lungo ponte di Pasqua.

- Ore 19.30 Divisione in gruppi.  
Ogni gruppo è bene che si formi da un lato “da solo”. Perché se i ragazzi vanno d'accordo fra loro, penso daranno anche migliori risultati. Però dovrebbero essere anche omogenei. L'animatore osservi.  
PUNTO FONDAMENTALE: evitate categoricamente si creino gruppi di SOLI maschi, per evidenti motivi di ordine pubblico.
- Le scenette non richiedono lo stesso numero di persone.  
Come già detto, gli animatori avranno già fatto un approfondito lavoro per capire quante persone – per ogni scenetta – sono necessarie.
- Ore 19.30 Fatti i gruppi, verranno distribuite le scenette.  
Potrebbero esserci delle difficoltà in questa fase. Qualcuno magari non è contento della scenetta  
Occorrerà avere pazienza e – fra un po' di baccano – cercare di stringere i tempi.
- Ore 19.40 Divisione in gruppi e inizio preparazione scenette.  
Ognuno avrà la sua stanza:  
1. Sala giochi superiore,  
2. Inferiore,  
3. D. Savio,  
4. Tavoloni (da liberare entro le 20.20, per darla a quelli di 2° media),  
5. TV (da liberare entro le 20.20, per darla a quelli del biennio)
- Per la cena si può decidere di usare la sala superiore o la sala inferiore. Altre stanze disponibili non ce ne sono, perché dalle 20.20 – proprio quando arrivano le pizze – la Tavoloni e la TV servono per i gruppi di 2° media e di biennio.  
La sala inferiore è più dispersiva, ma più semplice da preparare. La sala superiore è più accogliente e riservata, ma poi bisogna liberare tutti i tavoli. Gli animatori decidano ovviamente sulla base delle loro preferenze.
- Ore 20.20 Pizza tutti insieme
- Ore 21.10 Ripresa lavori
- Ore 21.20 **Ci si trova tutti insieme e si guardano le scenette. Qualcuno prenderà note?**  
Con note si intende dire capire quali modifiche apportare, quali vestiti occorrono, quale materiale coreografico....eccetera. Tutto questo materiale dovrà poi essere pronto per la volta dopo.  
INFATTI: in questa prima prova non è strettamente necessario avere già i vestiti pronti (a meno che gli animatori non siano stati super bravi). Anche perché molti dei vestiti se li possono trovare i ragazzi stessi.  
Questa rappresentazione ha il duplice scopo di rendere la serata divertente, e di dare una prima idea agli animatori di quali cose sono necessarie ed eventuali “correzioni” alle scenette da apportare.

### Dove trovare le scenette

Esistono diversi libri per fare le scenette, ma molto pochi per gli sketch. Che differenza c'è?. Essenzialmente la durata e la complessità. Gli sketch sono molto brevi, facili da imparare e assomigliano molto a barzellette, più che a teatri. Sono proprio quello che serve a noi

Ecco un libro interessante, che abbiamo usato con successo:

Silvano Gianduzzo

Sketch! Scenette, monologhi, barzellette da recitare, enigmistica, umorismo.

Edizioni ellenici

Difetti: di difficile reperibilità



### In alternativa

si possono usare le scenette che vengono usate durante il campo di 2° media. Sono salvate su Qumran2 al seguente indirizzo

Scenette Comiche

[http://www.qumran2.net/materiale/download.pax?id=20170&nf=5\\_scenette\\_comiche.zip&area=ragazzi&sottoarea=recitazione](http://www.qumran2.net/materiale/download.pax?id=20170&nf=5_scenette_comiche.zip&area=ragazzi&sottoarea=recitazione)

Però questa seconda opzione è da non usare – se possibile. Perché i ragazzi non sono poi così interessati a fare ancora scenette già viste. E poi anche all'ospedale, è sempre bello presentare scenette nuove.

**Quindi – un consiglio – chiedete agli animatori dell'anno prima quali scenette avevano fatto...per evitare di ripeterle...**

## Osservazioni

E' importante fare in bella introduzione. Spiegando che questa non è assolutamente una attività fine a sé stessa. E' strettamente collegata poi allo spettacolo che si intende fare all'Ospedale.

Occorrerà anche pensare a dei canti.

Prima di iniziare occorre cercare di capire con i ragazzi quale canto (gruppo per gruppo) sanno o vorrebbero fare allo spettacolo con gli anziani.

Alla fine della serata, sulla base delle disponibilità e idee, valuteremo, per la prossima volta quanti e quali canti fare.

L'idea infatti è di NON fare solo scenette all'Ospedale, ma intervallarle con qualche canto (direi almeno 2). Che potrebbero essere fatti a gruppi di persona o tutti insieme (soluzione che preferisco).

### Divisione compiti

Chi si preoccupa delle pizze?	
Chi sta all'ingresso a prendere le presenze?	
Chi prepara N°3 copie per ogni scenetta?	
Quali sono gli che seguono le scenette?	..... ..... ..... ..... .....
Chi guida la divisione delle scenette iniziale?	
Chi prende note durante la presentazione scenette?	

### Note tecniche per rendere belle le scenette:

1. Nessun personaggio deve mai girare le spalle al pubblico
2. Curare il momento di ingresso dei personaggi.
3. Leggere lentamente la presentazione.
4. Gruppo 2 di Elisa / Caterina / Matteo

### Indicazioni circa la durata dello spettacolo

Indicativamente è bene che lo spettacolo duri circa 1 ora.

Per raggiungere questo obiettivo mediamente occorrono

N. 2 canti

N. 4 scenette

N. 4 barzellette