Riunione B_25_Scenette2° e 3°Parte

Continuare preparazione Scenette x spettacolo Ospedale

Obiettivi

1. Provare i vestiti
2. Provare i canti
3. Provare ancora le scenette

Premessa

La scorsa volta abbiamo avuto come obiettivo quello di sgrossare le scenette, capire quante se ne potevano fare, e soprattutto prendere appunti su tutte le migliorie da apportare e i vestiti necessari

Questo incontro ha il preciso scopo di PROVARE I VESTITI e I CANTI e – una parola – rifinire ogni dettaglio.
Per questo lavoro di "rifinitura" ci sono a disposizione 2 incontri: questo e un terzo incontro, la cui data sarà da concordare insieme ai ragazzi e da farsi durante il loro lunghissimo ponte pasquale.

C'è anche un altro obiettivo, la cui difficoltà dipende da quante persone saranno presenti il prossimo incontro.
Venerdì scorso infatti c'erano molte persone, anche per via della pizza.
Questa volta saranno senz'altro di meno.
Occorrerà capire, gruppo per gruppo, come rimpiazzare gli elementi mancanti (con animatori o semplificando la scenetta stessa).

Per ogni scenetta è consigliabile preparare una tabella simile alla seguente. Questo allo scopo di ricordarsi tutto, sia in fase di preparazione, ma anche per sapere quale materiale portare poi all'ospedale il giorno della scenetta.

Titolo della Scenetta	Robin Hood	
Componenti	1. 2. 3. 4. 5. 6.	
Vestiti		
Materiale di addobbo / vario		

Note tecniche per rendere belle le scenette:

1. Nessun personaggio deve mai girare le spalle al pubblico
2. Curare il momento di ingresso dei personaggi.
3. Leggere lentamente la presentazione.
4. Gruppo 2 di Elisa / Caterina / Matteo

Note tecniche per rendere Belli i canti:

1. Ogni ragazzo deve avere il proprio foglio
2. Facili da imparare e già conosciute
3. Che sia disponibile una base

Osservazioni

Il pubblico è formato da persone molto anziane e abituate a passare intere giornate fermi, apatici, al massimo di fronte ad un televisore.
Non sarà un pubblico reattivo. Sarà piuttosto un pubblico sordo (davvero molti faticano a sentire), lento a capire la battuta.
Questi aspetti vanno tenuti in conto quando si preparano le scenette. Ripete più volte ai ragazzi di parlare ad alta voce, a scandire bene le parole.

E' una bella sfida. Il risultato però è assicurato.